



VIERNES 10 DE FEBRERO

20,00 h. Inauguración de la exposición: “Tío Juan Rita: un tributo fotográfico (1984-2018)”.

Se trata de una selección de imágenes de aquellas que formaron parte de la exposición inicial del año 2020, y que fueron realizadas por fotógrafos (profesionales y amateurs) convocados a través de las redes sociales, para participar en esta muestra de agradecimiento a la «institución de la cultura tradicional de la Región de Murcia» que fue el Tío Juan Rita.

La exposición se podrá visitar del 10 al 12 de febrero.

20,30 h. 1ª sesión de conciertos: AZARBE (Murcia) + TANXUGUEIRAS (Galicia). Entrada: 30 €. Abono 3 días: 45 €.

Presenta: **Sonia Frías** (*Entrelares, Radio Círculo - Madrid*). [\[+info\]](#)

AZARBE. Grupo de folk inspirado en las formaciones de música popular del sureste español, las cuadrillas. Sus componentes iniciales proceden en su mayoría del ámbito de la música tradicional, y por ello dominan bastante bien el lenguaje de la música campesina de cuerda, y la gran variedad de instrumentos para interpretarlo. Se crea en el año 1999, y en sus comienzos intenta revitalizar los estilos tradicionales de la zona. En la actualidad nos presenta los temas de su último CD “15 años de folk”. [\[+info\]](#)

TANXUGUEIRAS. Con su primer álbum homónimo, publicado en 2018, el trío inicia una trayectoria que las lleva a visitar, en solo 3 años, más de 100 escenarios de todo el planeta acompañadas por sus panderetas. En el 2019 llega *Contrapunto*, un disco que incrementa las revoluciones de la música gallega con la reinterpretación de coplas tradicionales, llenas de arreglos y armonías diversas. Ya en el 2021, Sabela Maneiro, Aida Tarrío y Olaia Maneiro comienzan a explorar con curiosidad -con la colaboración del productor Iago Pico- la fusión de la tradición y la potencialidad de sus voces con sonoridades urbanas y modernas, hasta convertirse en el que son hoy en día: una de las propuestas más innovadoras, auténticas y sorprendentes del país. Las *cantareiras* darán buena cuenta de su nueva propuesta en este 2022 con la “**Gira Midas**”. [\[+info\]](#)

SÁBADO 11 DE FEBRERO





10,00 h. Taller de percusión tradicional con pandereta, con ÓSCAR ESTEBAN. Edad mínima recomendada: 15 años. Duración: 2 h. Plazas limitadas. Inscripción gratuita.

ÓSCAR ESTEBAN. Ha realizado talleres de este instrumento para la Federación de Peñas Huertanas de Murcia. En la actualidad es director de una rondalla de música tradicional, y miembro de los grupos de folk Azarbe y Malvariche.

12,00 h. Proyección del documental: "Al otro lado del mar", de GONZALO BALLESTER.

Al otro lado del mar (2011). Desde España hasta Cuba, de México a Panamá, Puerto Rico, Argentina... "Al otro lado del mar" propone un viaje que a su vez es un hermanamiento entre los países de lengua hispana a través de la poesía oral improvisada, una tradición aún sostenida en los estratos más populares de la sociedad. [\[+info\]](#)

A su término, la charla-coloquio: *Tras "Al otro lado del mar", perspectivas de entonces y realidades actuales en el Trovo. Logros conseguidos y tareas pendientes.* Con la participación y muestra de trovo a a cargo de: **PATRICIA LA TROVERA, LA NIÑA DE LA MAGDALENA y EMILIO DE PATIÑO.** [\[+info\]](#)

Acceso gratuito hasta completar aforo.

17,30 h. Mesa redonda: "Folk vs. World Music". Dos etiquetas que sirven para definir la programación de muchos de los festivales de música raíz de este país. Participan:

Pablo García Rayo, director de "Los Viernes de la Tradición" de SS. de los Reyes (Madrid).

Cristina Ortiz, directora de "Folk Segovia" (Segovia).

Ángel Mangas, director del "Graná Folk" (Granada).

Miguel Ángel Fraile, director de "Música en las Nubes" (Zaragoza).

Modera: **Sonia Frías** (*Entrelares, Radio Círculo - Madrid*).

Acceso gratuito hasta completar aforo.

19,00 h. Concierto: EL MANTEL DE NOA (Aragón).

La versatilidad de sus componentes, con una veintena de instrumentos musicales en su repertorio, así como una cuidada puesta en escena, los distingue con un espectáculo atractivo para todo aquel que se acerque a escucharlos: una especial sensibilidad, conocimiento de unos instrumentos inusuales y una mirada distinta a la música antigua y del mundo. El viaje se impregna de aromas y músicas de norte a sur y de este a oeste, con





los ritmos y texturas de los instrumentos que aportan Pilar Gonzalvo y Miguel Ángel Fraile, dos músicos consolidados en la escena aragonesa y del país con más de treinta años de carrera. [\[+info\]](#)

Acceso gratuito hasta completar aforo.

20,30 h. 2ª sesión de conciertos: TIMPLES Y OTRAS PEQUEÑAS GUITARRAS DEL MUNDO (Canarias) + NUEVO MESTER DE JUGLARÍA (Castilla y León). Entrada: 20 €. Abono 3 días: 45 €.

Presenta: **Sonia Frías** (*Entrelares, Radio Círculo - Madrid*). [\[+info\]](#)

TIMPLES Y OTRAS PEQUEÑAS GUITARRAS DEL MUNDO. Germán López, Althay Páez, Beselch Rodríguez y Yone Rodríguez son algunos de los más destacados intérpretes de Timple de la nueva generación que ha surgido en las Islas. A pesar de que dos de ellos son de Gran Canaria, otro de Fuerteventura y otro de Tenerife, se han propuesto firmemente superar las barreras geográficas que separan las Islas e iniciar juntos este camino musical en pro del Timple y de su relación con los parientes que tiene regados por todo el mundo. ¿Qué mejor momento que este, donde la realidad nos supera, para unir fuerzas? [\[+info\]](#)

NUEVO MESTER DE JUGLARÍA. Cuando se habla de música folk en España, el Nuevo Mester de Juglaría es un nombre imprescindible. Creado en 1969 en la castellana Segovia, en este tiempo el grupo ha realizado muchas, 23, grabaciones discográficas, más de 2.000 conciertos en directo, múltiples apariciones en televisión e innumerable presencia en prensa y radio. Ahora está integrado por ocho personas, aunque sólo son cinco las que, desde los inicios, siguen al pie del cañón, acompañadas de algunos músicos. El Nuevo Mester de Juglaría es, además de uno de los principales exponentes del folk español, el máximo impulsor de la canción tradicional castellana y el grupo pionero en los trabajos de recuperación, reelaboración y divulgación de este tipo de música. [\[+info\]](#)

Domingo 12 de febrero.

10,00 h. Taller de cajón en familia y percusión corporal, con PEPE ABELLÁN. Edad mínima recomendada: 5 años. Duración: 2 h. Plazas limitadas. Inscripción gratuita.

El cajón y la didáctica de Pepe Abellán merece ser disfrutado por todos sin distinción. Si a eso le unimos la percusión corporal, tenemos como resultado una actividad muy divertida y amena. Queremos reforzar y crear lazos familiares, y brindar una experiencia única para no olvidarla jamás. [\[+info\]](#)





10,30 h. Pasacalles: EL TÍO DE LA PITA DE CARAVACA. Bº. de Vistabella – Ext. Auditorio.

La presencia de un dulzainero y su tamboril en la ciudad de Caravaca de la Cruz se remonta al siglo XVII, en el que eran parte activa de la procesión del Santísimo Sacramento. Como en tantas ciudades de España, desaparecieron de los cortejos religiosos en 1780 a raíz de la Real Cedula de Carlos III por la que se prohibían este tipo de manifestaciones profanas en las celebraciones del Corpus Christi, volviendo a reaparecer ya dentro del entorno de la fiesta de la Vera Cruz en la primera mitad del s. XIX. [\[+info\]](#)

12,00 h. Concierto familiar: PEP LÓPEZ (Cataluña).

Con más de 6.000 actuaciones nacionales y internacionales, ha creado un estilo particular y muy personal que ha servido de punto de partida de muchas otras compañías. Se ha formado en Barcelona (ESMUC), Bélgica (Brugges) y Colorado (USA). Ganador de dos premios ARC 2002 y en 2004, al mejor espectáculo para público familiar del año y una mención especial del Jurado en FETEN 2013 con el primer espectáculo que incorporó la lengua de signos, " **El mundo de Irene**" . [\[+info\]](#)

Entrada: gratuita con invitación.

19,30 h. 3ª sesión de conciertos: MAESTRO ESPADA (Murcia) + JUAN JOSÉ ROBLES (Murcia). Entrada: 20 €. Abono 3 días: 45 €.

MAESTRO ESPADA. Es un momento bonito: después de casi un siglo de monocultivo musical norteamericano, despertamos de este deslumbrante hechizo con ganas de aportar otras semillas y raíces a la biodiversidad cultural planetaria. Surfeando esa fantástica ola, desde Murcia los hermanos Alejandro y Víctor Hernández, que llevan toda la vida cantando, han parido Maestro Espada, un emocionante proyecto musical donde los sintetizadores analógicos casan con castañetas y laúdes y demuestran con creces que la electrónica también será folklore. [\[+info\]](#)





JUAN JOSÉ ROBLES. Es un músico que se expresa a través de sus instrumentos (mandolina, laúd, octavilla, bouzouki, guitarras y guitarros). En su puesta en escena se dedica a extraer esas melodías tan personales, que sirven de altavoz de sus emociones a través de los cuales se conecta con un público sensible a estas sensaciones. [\[+info\]](#)

OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS SOBRE EL FESTIVAL

Venta de entradas y abonos: www.folkfestmurcia.com o en la taquilla del Auditorio. El abono permite la entrada a las 3 sesiones de conciertos de la tarde-noche. El resto de actividades y conciertos son gratuitos, y se permite el acceso hasta completar el aforo.

Más info en www.folkfestmurcia.com o en el tlf. 639 643349.

organiza:



colabora:



produce:

